

# MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

## CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA

### Departamento Línguas Estrangeiras Aplicadas

DEPARTAMENTO	PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA
<b>DELEA</b>	<b>Introdução à língua e cultura italianas</b>

CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS
<b>GLEA1097</b>	<b>0</b>	<b>2016</b>	<b>2</b>	
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE
	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO	
<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>36</b>

### EMENTA

Introdução ao estudo da língua italiana, história, literatura. Serão abordados tanto questões comunicativas, quanto gramaticais, além de culturais.

### BIBLIOGRAFIA

#### Bibliografia Básica

ANGELINO, Magdalena, BALLARIN, Elena. *L'italiano attraverso la storia dell'arte*.  
BALBONI, Paolo. *Introduzione allo studio della letteratura*.  
BALBONI, Paolo; SANTIPOLO, Mateo. *Profilo de storia italiana per stranieri*.  
COELHO, Flora Simonetti; DISTANTI, Carmelo. *Antologia della letteratura italiana*.  
MARIN, T.; MAGNELLI, S. *Nuovo progetto italiano 1*.  
NOCCH, Susanna. *Grammatica pratica della lingua italiana: esercizi – testi – giochi*. Firenze: Alma Edizione, 2006.  
SAVORGNIANI, Giulia; BERGERO, Beatrice. *Chiaro! Corso de italiano*. Firenze: Alma Edizione.  
SANCTIS, Francesco. *Storia della letteratura italiana*.  
TRAIANO, Romolo. *Sintesi della grammatica italiana*. Rio de Janeiro: Centro Studi Ca' Romana, 1996.

### OBJETIVOS

- Desenvolver as competências comunicativa e discursiva em língua italiana a nível instrumental.
- Desenvolver a compreensão e a expressão tanto oral quanto escrita em língua italiana a nível instrumental.
- Desenvolver e ampliar os conhecimentos sobre a história, literatura e arte italiana.
- Promover o estudo de uma língua em franca expansão no mercado internacional.

### METODOLOGIA

Método *Nuovo Progetto italiano*, livello A1 ou Método *Chiaro! Corso de italiano*, livello A1; leitura e debate de textos sobre literatura; história e arte italiana; aulas expositivas e interativas através de sequências didáticas; palestras, vídeos; músicas e letras de música; realização de tarefas e exercícios práticos (orais e escritos) na língua italiana.

<b>CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO</b>	
Provas (oral e escrita), trabalhos e apresentações.	
<b>CHEFE DO DEPARTAMENTO</b>	
NOME	ASSINATURA
Adriana Maria Ramos Oliveira	

<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA</b>	
NOME	ASSINATURA
Karla Menezes Lopes Niels	

<b>PROGRAMA</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Breve história da Itália</li> <li>2) A arte e a literatura italiana através dos séculos</li> <li>3) História da língua italiana: dialetos e unificação</li> <li>4) A Fonemas: as “doppias” e outros encontros consonantais,</li> <li>5) Expressões comunicativas e forma de cortesia</li> <li>6) Números</li> <li>7) Palavras cognatas</li> <li>8) “sostantivo” e “articolo”</li> <li>9) Pronomes “possessivi”</li> <li>10) Os verbos “essere” e “avere”</li> <li>11) Presente dos verbos regolares</li> <li>12) Forma “impersonale dei verbi riflessivi”</li> <li>13) Leitura instrumental em língua italiana</li> </ol>