

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

**CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA  
CELSO SUCKOW DA FONSECA**  
**Unidade Descentralizada de Nova Friburgo**

**CURSO DE TECNOLOGIA EM GESTÃO DE TURISMO**

DEPARTAMENTO		PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA			
		Expressão Oral e Escrita em Língua Portuguesa			
CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS	
GTUR8106NF	1º	2010	2		
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE	
3	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO		
	3	0	0	54	

**EMENTA**

O papel das linguagens e a língua na comunicação, na cultura e na identidade. Diversidade linguística: variedade e adequação no uso da língua portuguesa. Modalidade oral e modalidade escrita. Gênero discursivo e tipologia textual. Procedimentos de coesão e coerência. O gênero acadêmico. O ato de ler na construção dos sentidos. Análise interpretativa de textos. O papel social do profissional do Turismo como sujeito comunicador.

**BIBLIOGRAFIA**

**Bibliografia Básica**

BAGNO, M. *Preconceito lingüístico - O que é, como se faz*. São Paulo: Edições Loyola, 2001.

FIORIN, José Luiz.; SAVIOLI, Francisco Platão, 1944-. *Para entender o texto: leitura e redação*. 17.ed. São Paulo: Ática, 2008.

OLIVEIRA, Jorge Leite de. *Texto acadêmico: técnicas de redação e de pesquisa científica*. 7.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.

**Bibliografia Complementar:**

CUNHA, Celso & CINTRA, Lindley. *Nova gramática do português contemporâneo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

GARCIA, Othon Moacyr. *Comunicação em prosa moderna*. Rio de Janeiro: FGV, 1985.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. *A coesão textual*. 21.ed. São Paulo: Contexto, 2008.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. *A coerência textual*. 17.ed. São Paulo: Contexto, 2008.

MARTINS, Dileta Silveira & ZILBERKNOP, Lubia Scliar. *Português Instrumental*. São Paulo: Atlas, 2010.

### OBJETIVOS GERAIS

- Rever os conhecimentos gramaticais em função do desempenho linguístico dos alunos;
- Analisar questões ligadas à diversidade de usos e sentidos da língua portuguesa;
- Desenvolvimento de técnicas de expressão oral e escrita, nas diversas modalidades da língua.

### METODOLOGIA

Uso de:

- Aulas expositivas
- Transparências (Power point)
- Textos teóricos de apoio
- Trabalhos em grupo
- Interdisciplinaridade

### CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

O aluno será avaliado de maneira continuada e cumulativa da seguinte maneira:

P1 = Prova Escrita (5,0 pontos) + Trabalhos de produção oral e escrita (5,0 pontos)

P2 = Prova Escrita (5,0 pontos) + Trabalhos de produção oral e escrita (5,0 pontos)

### CHEFE DO DEPARTAMENTO

NOME

ASSINATURA

### PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME

ASSINATURA

### PROGRAMA

#### 1. Comunicação e Linguagem

- 1.1. Linguagem, Língua e Fala
- 1.2. O processo de comunicação

#### 2. Texto e Textualidade

- 2.1. Princípios da Textualidade
- 2.2. A estrutura do texto dissertativo
  - 2.2.1. Tipologias e Gêneros textuais
  - 2.2.2. O texto dissertativo

#### 3. Linguagem e sociedade

- 3.1. A mitologia do Preconceito Linguístico
- 3.2. A construção discursiva das identidades sociais
- 3.3. A linguagem literária e os imaginários sociais brasileiros