



**CEFET/RJ**  
campus Nova Friburgo

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR**

**CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA  
CELSO SUCKOW DA FONSECA**

CÓDIGO DO CURSO	CURSO
GTURNF	TECNOLOGIA EM GESTÃO DE TURISMO

CÓDIGO DA DISCIPLINA	NOME DA DISCIPLINA	ANO/SEMESTRE
GTUR8693NF	Violão Básico	2010/2

CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			PERÍODO
36 h/aula	2	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO	Optativa
		2	0	0	

PRÉ - REQUISITO (S)	CORREQUISITO (S)
Não há.	Não há.

EMENTA
1. Introdução ao violão 2. Mecânica básica – técnica da mão direita e esquerda. 3. Leitura de sistemas representativos no pentagrama para violão. 4. Realização de melodias e peças simples. 5. Realização de harmonia direcionada ao instrumento.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
1-MED, Bohumil. <i>Teoria da Música</i> . Brasília: Musimed, 2012. 2-SOARES, O. <i>A Escola de Tárrega – Método Completo de Violão</i> . Irmãos Vitale Editores. 3-CARCASSI, M. <i>25 Estudos Melódicos e Progressivos Op. 60</i> . Irmãos Vitale Editores. 4-CARLEVARO, A. <i>Serie Didactica para Guitarra</i> . Cuaderno de 1 a 4. Buenos Aires: Barry. 5-PINTO, H. <i>Iniciação ao Violão (Princípios Básicos e Elementares para Principiantes)</i> . 2 Volumes. Ricordi. 6-FARIA, N. <i>The Brazilina Guitar Book</i> . Petaluma: Sher Music Co. 1995.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

1-PRIOLLI, Maria Luiza de Mattos. *Princípios Básicos da Música para a Juventude*. Vol. 1. 33ª edição. Rio de Janeiro: Casa Oliveira de Músicas LTDA, 1989.

2-HOLST, Imogen. *ABC da Música*. Tradução Mariana Czertok. 2ª edição – São Paulo: Martins Fontes, 1998.

**OBJETIVOS GERAIS**

Dominar a mecânica básica do instrumento conforme sua realização tradicional no ocidente. Realizar interpretativamente peças de fácil complexidade do repertório tradicional ao violão.

**METODOLOGIA**

Aulas expositivas com auxílio de recursos áudio-visuais. Realização de exercícios indicados. Leitura de obras de fácil complexidade para o instrumento.

**CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO**

Avaliação 1 (P1) – compreende uma prova prática individual, com peso 1.

Avaliação 2 (P2) – compreende uma prova prática individual, com peso 1.

**PROGRAMA**

**1. Introdução ao violão**

1.1. Partes constitutivas; tipos de sonoridade ao instrumento.

**2. Mecânica básica**

2.1. Exercícios técnicos mão direita;

2.2. Exercícios técnicos mão esquerda

2.3. Exercícios técnicos ambas as mãos

**3. Leitura de sistemas representativos**

3.1. Leitura rítmica de exercícios direcionados

**4. Peças e melodias simples**

4.1. Escalas tonais e modais

4.2. Leitura de peças solo de baixa complexidade

**5. Harmonia**

**CÓDIGO DA DISCIPLINA**

GTUR8693NF

**NOME DA DISCIPLINA**

Violão Básico

5.1. Condução harmônica de vozes ao instrumento

**COORDENADOR DO CURSO****NOME - SIAPE**

EDVAR FERNADES BATISTA - 1917185

**ASSINATURA****LOCAL E DATA**

Nova Friburgo, 13 de setembro de 2017.