



CEFET/RJ
campus Nova Friburgo

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR**

**CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
CELSO SUCKOW DA FONSECA**

CÓDIGO DO CURSO	CURSO
GTURNF	TECNOLOGIA EM GESTÃO DE TURISMO

CÓDIGO DA DISCIPLINA	NOME DA DISCIPLINA	ANO/SEMESTRE
GTUR8431NF	Patrimônio Cultural	2010/2

CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			PERÍODO
54 h/aula	3	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO	4º
		3	0	0	

PRÉ - REQUISITO (S)	CORREQUISITO (S)
GTUR8322NF – Cultura Brasileira	Não há.

EMENTA
A disciplina propõe o estudo dos instrumentos e procedimentos políticos, institucionais e administrativos destinados à conservação do patrimônio cultural. Aborda questões relativas às formas de gestão do patrimônio cultural, regulamentações e normativas, responsabilidades sociais, registro do patrimônio material e imaterial, formas de acesso aos bens culturais.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
1. BOTELHO, Tarcísio R. Patrimônio cultural e gestão das cidades : uma análise da Lei do ICMS Cultural de Minas Gerais. Habitus. jan./jun. 2006, v. 4, n.1, pp. 471-492. 2. DURAND, José Carlos Garcia. Política e Gestão Cultural : Brasil, USA e Europa. EAESP/FGV/NPP, 2005 3. MARQUES, Rui M. P. Políticas de gestão da diversidade étnico-cultural : da assimilação ao multiculturalismo – Breve exercício. 2003
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
1. PELEGRINI, Sandra C. A. A gestão do patrimônio imaterial brasileiro na contemporaneidade . História, 2008, vol.27, n.2, pp. 145-173 2. RIBEIRO, Sandra Bernardes. Brasília: memória, cidadania e gestão do patrimônio cultural . São Paulo: Annablume, 2005. 3. BARRETTO, Margarita. Turismo e legado cultural : as possibilidades do planejamento. 6. ed. Campinas, Papyrus, 2006. 4. MEIRA, Ana Lúcia Goelzer. Políticas públicas e gestão do patrimônio histórico . História em Revista. 2004, n. 10, 5. PELEGRINI, Sandra C. A. Cultura e natureza: os desafios das práticas preservacionistas na esfera do patrimônio cultural e ambiental . Revista Brasileira de História, 2006, vol.26, n.51, pp. 115-140.

OBJETIVOS GERAIS

A disciplina visa estabelecer relações entre patrimônio cultural e atividade turística, ao mesmo tempo em que analisa em conjunto com os alunos ações que visam o desenvolvimento cultural aliado à utilização e preservação de bens patrimoniais pelo turismo. Visa igualmente dotar o aluno de conhecimento sobre recomendações nacionais e internacionais acerca da proteção legal, preservação e conservação do patrimônio material e imaterial

METODOLOGIA

Aulas expositivas com auxílio de recursos áudio-visuais. Leitura de textos indicados para discussões/debates em sala de aula.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

. Avaliação 1 (P1) – compreende uma prova individual, dissertativa, com peso 1.

Avaliação 2 (P2) – compreende uma prova individual, dissertativa, com peso 1.

PROGRAMA

1. Conceitos de cultura e patrimônio cultural

1.1. Conceito de Patrimônio – Imaterial e Material

1.2. Patrimônio: Folclore e Cultura

2. Preservação patrimonial: legislação e papel do Estado

2.1. Leis patrimoniais

3. Política de preservação patrimonial no Brasil

3.1. Trajetória do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

3.2. O IPHAN a preservação da Arte e da Cultura Brasileira – Construção da identidade nacional.

4. Turismo Cultural e Patrimônio

4.1. Conceito de Turismo Cultural

4.2. Turismo Cultural e Sustentabilidade

4.3. Rotas Turísticas – História da Arte e Turismo

5. Projetos e Dissertação na área de Turismo Cultural e Patrimônio

5.1. Programa Monumenta do IPHAN – Calendário das Manifestações Populares de Ouro Preto - Centro Histórico e Distritos

5.2. Dissertações defendidas no “Mestrado em Cultura & Turismo” da Universidade Estadual de Santa Cruz.



CÓDIGO DA DISCIPLINA
GTUR8431NF

NOME DA DISCIPLINA
Patrimônio Cultural

COORDENADOR DO CURSO	
NOME - SIAPE	EDVAR FERNADES BATISTA - 1917185
ASSINATURA	

LOCAL E DATA
Nova Friburgo, 13 de setembro de 2017.