



CEFET/RJ
campus Nova Friburgo

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR**

**CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
CELSO SUCKOW DA FONSECA**

CÓDIGO DO CURSO	CURSO
GTURNF	TECNOLOGIA EM GESTÃO DE TURISMO

CÓDIGO DA DISCIPLINA	NOME DA DISCIPLINA	ANO/SEMESTRE
GTUR8669NF	Turismo Étnico Afro	2010/2

CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			PERÍODO
36 h/aula	2	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO	Optativa
		2	0	0	

PRÉ - REQUISITO (S)	CORREQUISITO (S)
Não há.	Não há.

EMENTA
Ao longo do trabalho desenvolvido no componente curricular o aluno deverá atualizar-se nas discussões no contexto acadêmico em torno das alternativas para desenvolver e promover o Programa de Fomento ao Turismo Étnico afro e indígena no Brasil, considerando seu fortalecimento, obedecendo às normas gerais estabelecidas pelo Ministério do Turismo, seguindo diretrizes que preservem a cultura em questão e sobre as potencialidades de atrativos turísticos - culturais no Brasil.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
1-BOSI, Alfredo. Dialética da colonização. 4ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2006. cap.10: Cultura brasileira e culturas brasileiras. 2-CHAUI, Marilena. Brasil – mito fundador e sociedade autoritária. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2004. (História do povo brasileiro): A nação como semióforo. 3-GRÜNEWALD, Rodrigo de Azeredo. Turismo e o resgate da cultura Pataxó. In: BANDUCCI Jr., Álvaro; 4-BARRETO, Margarita (org.). Turismo e identidade local: uma visão antropológica. Campinas: Papirus, 2001. (Turismo). 5-MOTTA, Antonio. Raza, cultura e identidad: marcas de origen en el discurso socio-antropológico brasileño. In: ROTA Y MONTER, José Antonio (ed.). Integración social y cultural. Coruña: Universidad de La Coruña, 2002. 6-BARRETO, Margarita (org.). Turismo e identidade local: uma visão antropológica. Campinas: Papirus, 2001. (Turismo). 7-SILVA, Tomaz Tadeu. A produção social da identidade e da diferença. In: SILVA, Tomaz Tadeu (org.). Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis: Vozes, 2000.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- 1- ANDRADE, Mario de. Macunaíma: o herói sem nenhum caráter. 33ed. Belo Horizonte; Rio de Janeiro: Livraria Garnier, 2004. (Autores Modernos da Literatura Brasileira, 1).
- 2-ORTIZ, Renato. Cultura brasileira e identidade nacional. São Paulo: Brasiliense, 2006.: Estado, cultura popular e identidade nacional
- 3-OLIVEN, Ruben George. A elaboração de símbolos nacionais na cultura brasileira. Revista de antropologia, (26), 1983.
- 4-LE MOS, Carlos A. C. O que é patrimônio histórico. 5ed. (3reimp.). São Paulo: Brasiliense, 2006 (Primeiros Passos, 51). O que preservar.

OBJETIVOS GERAIS

- 1 Discutir o que é um produto Turismo Étnico Afro e Indígena;
2. Analisar como se promove a capacitação específica dos profissionais de turismo ligados ao segmento;
3. Realizar intercâmbio de informações e experiências sobre turismo étnico-afro e indígena no Brasil;
4. Fomentar junto aos acadêmicos uma discussão conceitual sobre a temática.

METODOLOGIA

Aulas expositivas.

- Discussão de textos e artigos em sala de aula.
- Resumos críticos.
- Atividades em grupo.
- Participação individual.
- Visitas Técnicas a Comunidades Indígenas, Quilombolas ou Tradicionais de Religiosidade Matriz Africana.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Será constante, levando-se em conta a participação dos alunos em atividades propostas no ambiente de formação e seu desempenho nas avaliações dissertativas individuais e na realização das pesquisas orientadas pelo professor.

PROGRAMA

Unidade I

1. Cultura: conceitos e definições
2. O turismo como fenômeno cultural.
3. Turismo, etnicidade e identidade.

Unidade II

1. Africanidade: raízes e tradições
2. Turismo e religiosidade de matriz africana
3. Comunidades Tradicionais Quilombolas
4. Cultura afro brasileira

Unidade III

1. Turismo e legado cultural material e imaterial.
2. Análises das relações entre turistas e culturas locais.
3. A experiência turística na cultura contemporânea.
4. Os impactos na cultura local.

COORDENADOR DO CURSO



CÓDIGO DA DISCIPLINA
GTUR8669NF

NOME DA DISCIPLINA
Turismo Étnico Afro

NOME - SIAPE	EDVAR FERNADES BATISTA - 1917185
ASSINATURA	

LOCAL E DATA
Nova Friburgo, 13 de setembro de 2017.